

**Таблиця врахування пропозицій стейкхолдерів та
результатів аналізу міжнародного досвіду реалізації освітніх програм з підготовки журналістів**

ОП «ЖУРНАЛІСТИКА» (редакція 2024 року)

Обговорено на розширеному засіданні кафедри журналістики та нових медіа 14 червня 2024 року

№	Джерело пропозицій / аналізу	Суть пропозицій або результатів аналізу	Освітні компоненти, яких стосується	Етапи врахування
1	Роботодавці та представники медіаіндустрії (член робочої групи Юрій Савицький)	Необхідність посилення практичної та технологічної складової підготовки журналістів, з фокусом на виробництві аудіовізуального контенту та базових навичках відеозйомки і монтажу	ОДФ4 «Основи відеозйомки та монтажу»	Враховано шляхом заміни дисципліни «Літературний стиль» на «Основи відеозйомки та монтажу»
2	Здобувачі вищої освіти та випускники ОП	Запит на чіткіше формування уявлення про професійне поле журналістики, її відмінність від блогінгу, PR та інших форм публічної комунікації	ОДЗ6 «Журналістські студії»	Враховано шляхом заміни дисципліни «Тренінг з професійної комунікації» на «Журналістські студії»
3	Науково-педагогічні працівники кафедри та робоча група ОП	Доцільність укрупнення та інтеграції дисциплін управлінського і цифрового спрямування з метою усунення дублювання та посилення прикладної складової	ОДФ «Управління медіа», ОДФ «Цифрові технології в медіа»	Враховано шляхом укрупнення та оновлення змісту відповідних освітніх компонентів
4	Аналіз міжнародного досвіду (Латвійський університет, Брюссельська школа журналістики та комунікацій)	У програмах LU та IHECS значна увага приділяється вступним і практико-орієнтованим курсам (модулям), спрямованим на формування розуміння професійної специфіки журналістики (ЛУ: <i>Вступ до журналістики, Медіастудії</i> ; БШЖК: <i>Ознайомлення з професією</i>)	ОДЗ6 «Журналістські студії»	Враховано під час оновлення змісту дисципліни та її спрямування на професійну ідентифікацію журналіста

		<i>журналістика, Вступ до медіа та практик їхнього використання).</i>		
5	Аналіз міжнародного досвіду (Латвійський університет)	Модель поетапної інтеграції практичної підготовки з фінальним фокусом на виробничій і переддипломній практиці та виконанні бакалаврського проєкту (дисципліна <i>Комунікаційна наука</i>)	Практична підготовка, виробнича та переддипломна практика, бакалаврський проєкт	Враховано під час уточнення логіки практичної підготовки в структурі ОП
6	Аналіз міжнародного досвіду (Брюссельська школа журналістики та комунікацій, Ягеллонський університет (м. Краків).	У провідних європейських програмах значну роль відіграють дисципліни (модулі) з аудіовізуальної журналістики та мультимедійного виробництва (БШЖК: <i>Вступ до написання та аудіовізуальної реалізації, Медійні форми вираження; ЯУ: Журналістські майстерні I–II (преса та інтернет), Телевізійна журналістська студія, Монтаж звуку, Комп'ютерна верстка, Інфографічна комунікація</i>).	ОДФ4 «Основи відеозйомки та монтажу», практико-орієнтовані дисципліни	Враховано шляхом посилення аудіовізуальної та мультимедійної складової освітньої програми