Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Контент-продюсування цифрових медіапроєктів»
другого рівня вищої освіти на здобуття освітнього ступеня магістра
за спеціальністю С7 «Журналістика»
Факультету журналістики
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

У сучасному світі інформація виступає ключовим чинником суспільного розвитку, визначаючи темпи й напрями трансформацій у різних сферах життя. Саме тому підготовка фахівців для медіаіндустрії потребує особливої уваги та відповідальності. Недостатній рівень професійної підготовки у сфері медіа може мати значно ширші наслідки, ніж помилки в багатьох інших галузях, адже контент, створений непрофесійно, здатен впливати на світогляд і поведінку масової аудиторії. Відтак якісна підготовка майбутніх контент-продюсерів є важливою передумовою інформаційної безпеки та сталого розвитку суспільства.

Ефективна організація освітнього процесу ґрунтується на стратегічно виважених і змістовно наповнених освітньо-професійних програмах. Такі програми мають спиратися на глибоке розуміння сучасних процесів у сфері цифрових медіа, враховувати динаміку розвитку індустрії та водночас сприяти коригуванню проблемних тенденцій і формуванню перспективних напрямів її еволюції.

Освітньо-професійна програма «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів» демонструє відповідність сучасним науковим і практичним запитам. У її змісті вдало поєднано теоретичні підходи до розуміння медіапроцесів із прикладними навичками створення, управління та просування цифрового контенту. Хотілося б лише порекомендувати чіткіше окреслити науковий складник в структурно-логічній схемі ОП.

Програма враховує як традиційні засади журналістики та медіавиробництва, так і новітні можливості, пов'язані з розвитком мультимедійних технологій, цифрових платформ і кросмедійних форматів.

Структура програми логічно відображає заявлену предметну сферу: в ній передбачено збалансоване поєднання обов'язкових дисциплін із вибірковими компонентами, що забезпечує засвоєння базових професійних знань і водночас створює умови для індивідуалізації освітньої траєкторії здобувачів. Такий підхід сприяє формуванню як фундаментальних компетентностей, так і спеціалізованих навичок у сфері контент-продюсування. Важливим підсумком навчання є розроблення та захист власного інноваційного медіапроєкту.

Мета і завдання програми орієнтовані на підготовку фахівця, який здатен поєднувати глибоке теоретичне розуміння медіапроцесів із практичними навичками роботи у цифровому середовищі. Це створює підґрунтя для формування компетентного, креативного та відповідального контент-продюсера, який усвідомлює суспільну значущість своєї діяльності та здатен ефективно діяти в умовах швидких змін медіаландшафту.

Високий рівень кадрового забезпечення, науково-методичний потенціал та активна співпраця з представниками медіаіндустрії сприяють успішній реалізації освітньо-професійної програми «Контент-продюсування цифрових медіапроєктів». Ураховуючи зазначене, є підстави підтримати її впровадження та подальший розвиток як актуальної та перспективної освітньої ініціативи.

Доктор філол. наук, професор,
завідувач кафедри медійних технологій,
інформаційної та книжкової справи
Інституту поліграфії та медійних технологій
Національного університету
«Львівська політехніка»

Н. В. Зелінська

Підпис засвідчую:
Декан Факультету журналістики Надія Ягольник

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307965
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
УКРАЇНА