



Звіт з навчальної практики (ознайомчої) на базі ТОВ «Видавнича група «КМ-Букс»



Студенток II курсу
Спеціальності 061
«Журналістика»,
освітньої програми
«Видавнича справа та
редагування»
ВСРБ-1-16-4.0д.
Садурської Єлизавети,
Мазур Олени та
Заєць Наталії

Керівники:

Базелюк Наталія Леонідівна
Александров Вадим
Володимирович



Загальна характеристика видавництва



2005-2014



КМБУКС
видавнича група

з 2015 року



Ярослав Мартинович



Константин Клімашенко



Класифікаційні ознаки видавництва

**За формою об'єднання
майна засновників**

**товариство з обмеженою
відповідальністю**

За тематичним репертуаром

універсальне

**За знаковим принципом
творення видань**

**текстові, мистецькі,
картографічні**

За формою власності

приватне (колективне)

За масштабом діяльності

велике видавнича група

**За структурною
підпорядкованістю**

самостійне видавництво



Структура видавництва «КМ-Букс»



Редакційно-видавничий процес



1 етап

Договір з автором та перекладачем

2 етап

Створення авторського оригіналу

3 етап

Робота літредактора з авторським оригіналом

4 етап

Робота коректора з видавничим та авторським оригіналами.

5 етап

Розробка дизайну та верстка видання.

6 етап

Повторна робота коректора. Доведення видання до ідеалу.

7 етап

Відправлення верстки на поліграфію.



1874

Тематичний діапазон літератури, випущеної в 2017 році

Видано 365 найменувань книг, з них
90% видань -україномовні



Твори-екранізації

Популярний нон-фікшн



Найвідоміша
дитяча література





Аналіз застосування видавничих стандартів

Стандартні коректорські знаки

Норми правопису української мови

**Стандартизовані схеми виробництва
(зокрема перекладних книг)**

ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види. Терміни та визначення.

ДСТУ 3018-95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни і визначення.

ДСТУ 3582-97. Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила.

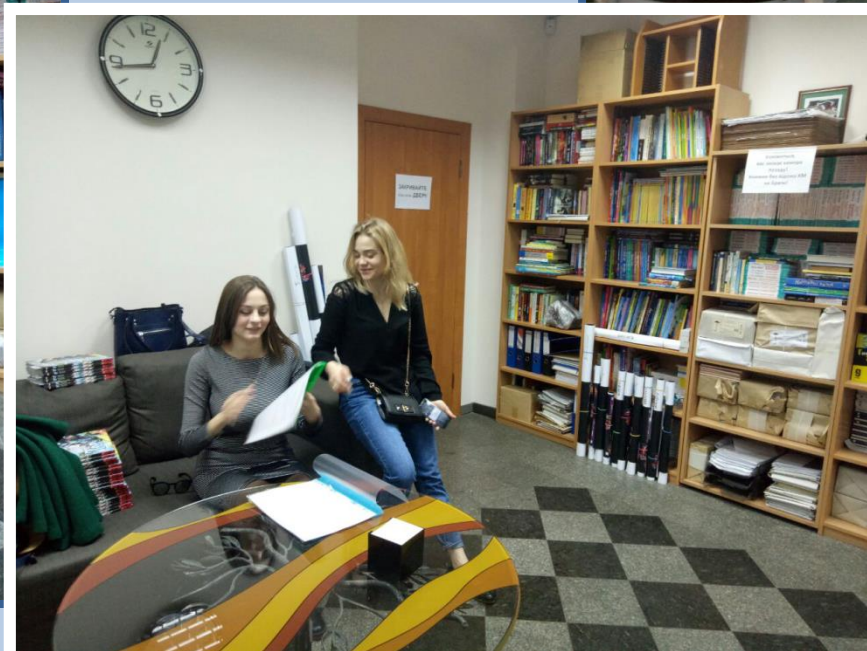
ДСТУ 3772-98. Оригінали для поліграфічного відтворення. Загальні технічні вимоги.

ДСТУ 3814-98. Інформація та документація. Видання. Міжнародна стандартна нумерація книг.



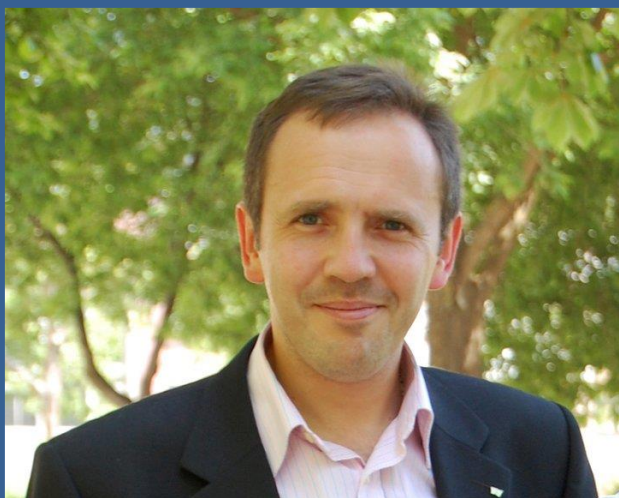
Етапи проходження практики

Відвідування редакції



Етапи проходження практики

Спілкування з головним редактором.
Обговорення етапів створення книги.



Вадим Александров





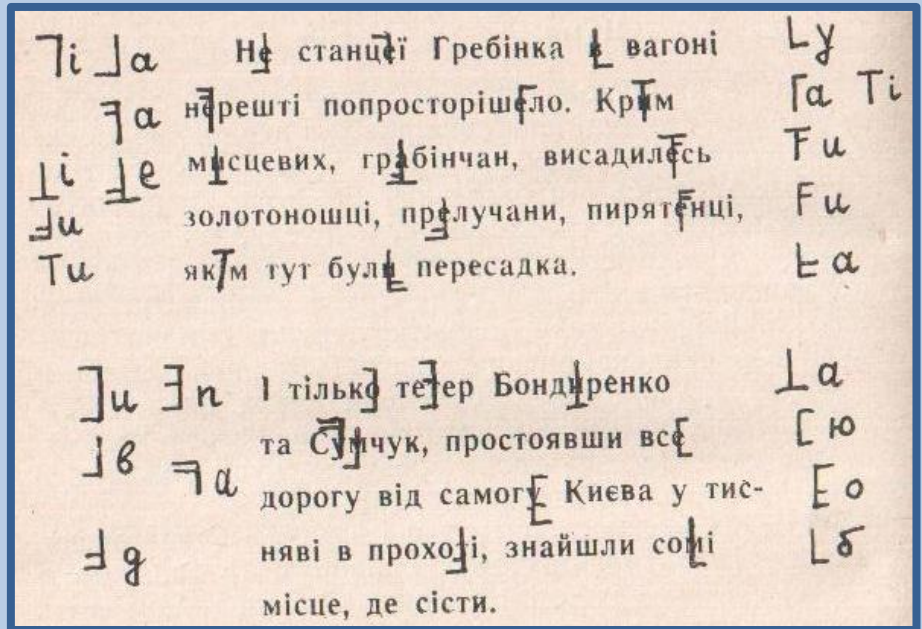
Етапи проходження практики

Самостійне опрацювання авторських оригіналів.



Дитяча серія Джона Шески про маленького винахідника Франка Енштейна.

Самостійне опрацювання авторських оригіналів.



Знайомство з коректурними знаками.



Етапи проходження практики

Спостереження за процесом логістики видань





ВИСНОВКИ

Ознайомилися зі структурою та етапами роботи видавництва в реальному вимірі.

Стали учасниками редакційного процесу.

Набули нові фахові знання та навички.

Познайомилися зі специфікою редагування дитячої літератури.



Дякуємо за увагу!